

Szenisches Konzert „La Scala di Bülach“

Berühmte Intermezzi und Arien aus italienischen Opern

Rosa Elvira Sierra, Sopran



Samstag, 28. September 2019, 18:00
Reformierte Kirche Bülach

Sonntag, 29. September 2019, 17:00
Reformierte Kirche Eglisau



Kammerorchester Bülach und Schauspieler
Anne-Cécile Gross, Leitung
Susanne Zürrer, Regie

Eintritt frei - Kollekte, Empfehlung Fr. 25.-
<http://www.kammerorchester-buelach.ch>

„La Scala di Bülach“

Pietro Mascagni (1863–1945)

Cavalleria rusticana (1890), Intermezzo

Gaetano Donizetti (1797–1848)

* *L'elisir d'amore* (1832),
- 2. Akt, 9. Szene, Arie der Adina „Prendi, per me sei libero“

Sinfonia für Bläser in g-moll (1817)

Giuseppe Verdi (1813–1901)

* *La Traviata* (1853)
- Vorspiel zum 3. Akt

- 3. Akt, 4. Szene, Arie der Violetta „Addio del passato“

Vincenzo Bellini (1801–1835)

* *I Capuleti e i Montecchi* (1830)
- 1. Akt, 4. Szene, Rezitativ und Arie der Giulietta „Oh, quante volte“

Gioachino Rossini (1792–1868)

Il signor Bruschino (1813), Ouvertüre

* *La Cenerentola* (1817)
- 2. Akt, 13. Szene, Arie der Clorinda „Sventurata! Mi credea“

* Zu jeder dieser Arien gibt es eine kurze szenische Einführung durch Schauspieler.

Unsere Sponsoren:

Stadt Bülach



FLUGHAFENZÜRICH

