

# Konzert "Mozart & Co."

Solist: Lou Hägi



Samstag, 8. April 2017, 20:00,  
Ref. Kirchgemeindehaus Bülach

Sonntag, 9. April 2017, 19:00, Kath. Kirche Embrach

Franz Xaver Süssmayr, Sinfonia "Il Turco in Italia"

W. A. Mozart, Klavierkonzert Nr. 23 in A-Dur, KV 488

E. T. A. Hoffmann, Sinfonie in Es-Dur

Kammerorchester Bülach, Anne-Cécile Gross, Leitung

Kollekte, Empfehlung Fr. 20.--, vielen Dank für Ihren Beitrag zur Deckung der Unkosten!

## „Mozart & Co.“

In unseren beiden Konzerten möchten wir nicht nur etwas von der hohen Kunst des Meisters selber hörbar machen, sondern auch zeigen, welche Wirkungen von ihm ausgegangen sind. Mit den beiden rahmenden Stücken bringen wir zwei musikalische Kostbarkeiten zum Erklingen, die so gut wie völlig unbekannt sind, und die hierzulande kaum je aufgeführt werden.

Als Solist wirkt **Lou Hägi**, ein blutjunger Pianist, der 2002 geboren ist und aus dem aargauischen Freiamt stammt.

An erster Stelle steht ein Werk von **Franz Xaver Süssmayr** (1766–1803), einem Schüler und Freund Mozarts. Er war es, der nach dem frühen Tod des Meisters dessen Requiem vollendet hat. Im Übrigen schuf er ungefähr dreissig Bühnenwerke, ferner Kantaten, Messen und anderes. Die „Sinfonia“ in C-Dur eröffnet seine Oper „Il Turco in Italia“, nach einem Libretto, das später auch Rossini für seine gleichnamige Oper benützt hat.

**Mozarts Klavierkonzert Nr. 23** (KV 488) ist eines seiner späten und reifen „sinfonischen“ Konzerte – und eines seiner berühmtesten Werke überhaupt. Von dem virtuosen Solopart abgesehen zeichnet es sich durch reizvolle kammermusikalische Episoden aus, in denen vor allem die Klarinetten zur Geltung kommen.

Ein großer Verehrer Mozarts war **E. T. A. Hoffmann (1776–1822)**, den wir vor allem als Schriftsteller kennen. Von ihm stammen beispielsweise „Die Lebensansichten des Katers Murr, sodann „Die Elixiere des Teufels“, in der dunklen Tradition der Gothic Novel stehend. Sein kompositorisches Schaffen umfasst neben geistlichen und weltlichen Vokalwerken zahlreiche Opern sowie Instrumentalwerke. Wir spielen von ihm seine (1806 uraufgeführte) viersätzigige Sinfonie in Es-Dur, in klassischem Stil gehalten und an die Symphonik von Haydn und Mozart gemahnend.

Unsere Sponsoren:

**Stadt Bülach**



Gemeinde Hochfelden  
Gemeinde Freienstein  
Gemeinde Embrach  
Gemeinde Winkel  
Medico Druck AG, Embrach

  
GEMEINDE  
**Bächenbülach**

Dekorationsbau Felix AG, Embrach  
Strässler Fire & Design, Rorbach  
Maler Carigiet, Embrach  
Eltop Filiale, Rorbach