

## Kammerorchester Bülach

Anne-Cécile Gross, *Leitung*  
Christa Fleischmann, *Sopran*  
Michael Schneider, *Komponist*  
Andreas Fischer, «*Wanderleiter*»

**Samstag,**  
**30. Mai 2015**  
**20:00 Uhr**

**Ref. Kirche Stadel**  
Eintritt frei, Kollekte

**Sonntag,**  
**31. Mai 2015**  
**17:00 Uhr**

**Ref. Kirche Bülach**  
Eintritt frei, Kollekte

# # Shrüz und quèèr dur d' Schwiz

«Am Himmel schtoot es Schtèèrndli»

«Pastorale d'Èté»

«Zuhreihen»

«Ich han en Schatz am Zürisee»

«Gilbertel!»

## Chrüz und quèèr dur d'Schwiiz

*Unter diesem Motto möchten wir in unseren Konzerten vom 30./31. Mai 2015 dem Publikum verschiedene Facetten der Schweiz musikalisch näherbringen, dies unter kulturellen, geschichtlichen und landschaftlichen Blickwinkeln. Unvergessen, wenn auch längst veraltet, sind Bilder von der Schweiz als einem Land von Hirten, die auf den Alpen ihre Kühe weiden. Unsere Landschaft vermochte, in älterer Zeit, aber auch noch in der klassischen Moderne, Komponisten zu beschreibend-meditativen Klangschöpfungen anzuregen. Aber auch das muntere Wesen der Bewohner kommt zum Zug, dies in volkstümlich gewordenem Liedgut des vergangenen Jahrhunderts.*

Der Österreicher Joseph Weigl schuf 1809 das Singspiel **«Die Schweizer Familie»**; dessen Ouvertüre eröffnet das Konzert. Darauf folgt die von einem Märchen inspirierte **«Pavane couleur du temps»**, geschaffen 1920 von dem aus Genf stammenden Frank Martin.

Im selben Jahr entstand das symphonische Gemälde **«Pastorale d'été»** von Artur Honegger: der Wahlfranzose schweizerischer Nationalität liess sich von einem Sommermorgen im Berner Oberland inspirieren.

Darauf tragen zwei Klarinetten einen traditionellen Kuhreihen vor. Ein Gegenstück dazu

bilden zwei Stücke von Edward Grieg: ein norwegischer **Kuhreihen** und ein **Bauern-tanz**.

Von Werner Wehrli, einem Deutschschweizer Komponisten aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts, erklingt die abwechslungsreiche Suite **«Von einer Wanderung»**.


Mit musikalischen Leckerbissen anderer Art erfreut die Sopranistin Christa Fleischmann das Publikum. Sie trägt drei populäre Schlager aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts vor: **«Am Himmel schtoot es Schtèèrndli»**, **«Über de Gotthard flüged d'Brèème»** und **«Ich han en Schatz am Zürisee»**.

Michael Schneider und Anne-Cécile Gross haben die Stücke für Streichorchester arrangiert.

Den Schluss- und vielleicht Höhepunkt bildet eine veritable Uraufführung: Michael Schneiders Neufassung des berühmten Liedes **«La petite Gilberte de Courgenay»**.

Andreas Fischer, ein Musikkenner und -liebhaber aus unserer Region, wird das Publikum als **«Wanderleiter»** an die einzelnen Stücke heranzuführen.

Unsere Sponsoren:

Stadt Bülach 



**Die Mobiliar**  
Versicherungen & Vorsorge  
Generalagentur Bülach

**FLUGHAFEN ZÜRICH**



Gemeinde Hochfelden  
Gemeinde Embrach  
Gemeinde Winkel  
Gemeinde Freienstein  
Ref. Kirchgemeinde Bülach  
Ref. Kirchgemeinde Stadel

Migros Genossenschaft  
Schmid H.P. BMW. Bachenbülach  
Coop, Bachenbülach  
Vivi Cola, Eglisau  
Brauerei Locher AG, Appenzell  
Werner Wehrli - Fonds